

MICHAEL FALCH

—

SOMMEREN KOM NY TILBAGE

BLUES PÅ MOTORVEJEN

Nu flyver dagens første musvåge ud
i tåget morgengry — den pønser på mord
Mens vi menneskekærligt leger fremtid
i morgentrafik mod byen — det er i hvert fald det, vi tror
Men der er snyd med i det meste, vi foretager os:
det er så sjældent, at løggen holder fri
— sig mig lige, sig mig lige:
Gives der nogen form for garanti for, at det virkelige
går fremad med tiden?
Er det bare spil for galleriet?

*Nu er der nyt fra trafikken, godmorgen
Der er kuk i min øresnegl
og blues ude på motorvejen*

Der er en stor sol på vej op over kanten;
der er en måne på vej ned — dens lys er bare lånt
Og, Armstrong, sig det nu ærligt
— var du så på månen dengang, dopet helt til mål?
Åh, bare tanken om at sandheden bliver skjult for os,
hvor vi elsker en god konspiration — vi vil forføres af nogen
Og Elvis er set sammen med Michael
lege med pistoler på Neverland,
og hvem stod af på Memphis Station? Var der nogen?

*Det er Radioavisen, godmorgen
Der meldes om snorlige fejl
og blues ude på motorvejen
Blues ude på motorvejen*

Fra nu af vil jeg til at tro på mennesket;
jeg vil stole på en fremtid for os
og ikke mindst for mig selv
— dig og mig og mig selv, hey-hey
Og jeg vil tro på meget mere af det, jeg hører
med smil på stemmebåndet
— om så bare professionelt, hey-hey
Der er måske en løgn, der aldrig lyver,
et menneske helt uden svig, som ikke kun er god mod dyr
Så kom nu skridsikkert frem gennem ustadigt vejr,
skip din mistænksomhed, tro på eventyr

*Det var Radioavisen, godmorgen
Nu er der mere musik til dig
og blues ude på motorvejen
Blues ude på motorvejen*

I MIN BARNDOMS LAND

Der er ikke en sky på himlen,
fatamorgana på vejen
Og sommersolen flimrer
og bader min barndoms egn
Der er markernes gyldne sletter,
strande, der lokker til lyst
Og et verdenshav, der bølger
ind mod mit hjemlands kyst

*Det var mit, der var dit — det var vores engang
Det er ædt nu af tidens tand
Der er tomt der hvor hjerter engang blev fyldt op
Der er tomt i min barndoms land*

Der er sløfet et slot i sandet
på drengeårs Danmarkskort
Og jeg føler mig frem som i blinde,
for centrum er tæret bort
Så hører jeg pludselige lyde
— det er min fars stemme, jeg hører
Det er helt, som om han var her,
'engang vi var ude at køre

Det var mit, der var dit...

Jeg går gennem rustne gader,
der før sang min yndlingsang
Og dér, midt i alt, er min fortid
— her hørte jeg hjemme engang

*Der er tomt der hvor hjerter engang blev fyldt op
Der er tomt i min barndoms land*

Der er stadigvæk højt til himlen
og lige langt til jordens kant
Der er en verden der kalder mig
ud fra min barndoms land





VI ER HER ENDNU

Det går hu-hej, vilde dyr,
kapitlerne i dit livs eventyr
Du lukker dit blik for det, der ikke passer ind
i et sindrigt system af alt og ingenting

Hvor er vi nu? Hvem er vi, lille De?
De uheldige Helte eller Die Hard #10?
Skal vi gå hånd i hånd på det knuste spejl?
Kan vi se en større mening end at finde fem fejl?

Vi er her endnu

Vi ved det først sent, først så sent
hvad tanken den var; hvad der egentlig var ment
Skal vi stå i vand til knæene,
have grædt i flere år
Før vi skelner mellem gråd
og krokodilletårer?

Vi er her endnu

Minutter i galop, et ur der er på speed
og dage i kalenderen bli'r ædt på ingen tid
Og pludselig er den slut, vores never ending tour
Sekunderne slap op på vores store verdensur

Og det går hu-hej, vilde dyr,
kapitlerne i dit livs eventyr
Du lukker dit blik for det, der ikke passer ind
i et sindrigt system af alt og ingenting

Vi er her endnu

LAVLAND

Herude i kanten af et billede,
der ikke forstyrres af nogen
Går jeg og rimer og får varmen igen
og pudser en rød Amazon

*Vi dør, hvis det bedste ligger bagude
Vi er nødt til at ha' fremtid i forruden
Vi er børn af broer og havvand
af briser og blæst og af lavland
Langt ude her*





HOVEDSTAD

De kommer her vist slet ikke mere,
de har fundet sig et helt nyt domæne
De har valgt andre gader at krydse
og græs på en grønnere plæne

Jeg selv flygtede langt ud i kanten
til samfundets yderste plovfure
Stak af fra dit stikkende neonblik
der lokkede mig til mere, end jeg turde

*Men Irma-hønen lægger stadig æg i Søerne,
og biler sidder stadig fast i køerne
på tværs hen over Hans Knudsens Plads
Og jeg har fløjet højt op over skyerne
og støjet i alle millionbyerne
— med dig er jeg aldrig ligeglad
København — du er stadigvæk
min hovedstad*

Her sad jeg som dreng og så syner,
skæv af Alrune på Nørreport
Her løb vi fra panserne henne på Byggeren
med en fane, der var truende kulsort

Mine børn kalder gaderne deres,
mine børnebørn bor i dine lommer
Jeg tager en blød hat på og tager af sted —
du blinker flabet til mig, når jeg kommer

Og Irma-hønen...

*Og Irma-hønen lægger stadig æg i Søerne,
og biler sidder stadig fast i køerne
på H.C. Andersens Boulevard
Og jeg har levet med i alle eventyrene
og spillet smart i alle modebyerne
— med dig er jeg aldrig ligeglad
København — du er stadigvæk
min hovedstad*

NÆR

Er det den lektie, enhver må lære:
At kærlighed er det hele værd?
Vi er i verden — du lever, jeg er
Men vi er forsvundet, kan ikke komme nær
Du bor lige der, jeg står lige her
Men intet mellem os er det samme mer
Vi bygger en mur og gemmer os der
Vi græder i skjul, når ingen ser

Men inde bag ved alting, der var der engang
hvor vi var i eventyret dagen lang

Kom, nærm dig bare
Hvor i alverden kommer al den afstand fra?
Hvornår kan mon vi være dem, vi egentlig er?
Hvornår kan vi igen være nær?

Det er som at smide det vigtigste væk
Som står vores historie med usynlig blæk
Jeg lukker min verden, min mund bliver så hård
Jeg slukker lyset over det, jeg ikke forstår
,

Hvorfor lukker vi os endnu en gang
som blomster om natten?
Når vi ved, at vi kan åbne os hvert øjeblik
— for når kærligheden er der, så vil vi ha' den

Hvornår kan mon vi være dem, vi egentlig er?
Hvornår kan vi igen være nær?
Kom, nærm dig bare...





NÆSTEN SOM AT VÆRE DER SELV

Jeg er det umodne æble på træet,
det, der ikke skal plukkes endnu
Og du er hende, der ikke desto mindre
den, der alligevel gør det, er du
Jeg har det bedst med bare at køre forbi
og nøjes med at kigge ind
Jeg bliver kun hængende så lige tilpas længe,
at jeg ikke flytter ind med mit sind

*Det er næsten som at være der selv
Men jeg er den, der må sige farvel
Jeg er der ikke selv som du
— jeg er der ikke helt endnu*

Vi holder alle altid med helten,
selv om vi indimellem mere er skurk
Du har dyrket den levende løgn om dig selv,
lige siden du engang var purk
Vi ser igennem fingre med det,
vi kender folk, som folk de er flest
Det er den allerdybeste stilhed,
der er den lyd, der skræmmer os mest

Det er næsten som at være der selv...

Gad vide hvordan fortiden viser sig at være,
var den alt besværet værd?
Nåede du at elske og gav du dig selv?
Har du en skat i himlen,
eller efterlod du bare en bundløs gæld?

Alt, hvad vi siger, er som tåger,
ulæselige digte under låg
Alt hvad vi har at gå efter
er hinandens fingersprog
Inde i hver eneste kvinde
er det hele tiden dig, jeg har set
Og jeg knokler i døgndrift for at skelne
mellem ønsketænkning og realitet

Det er næsten som at være der selv...

SVAR SKYLDIG

Nu åbner himlen igen sine sluser
og deler gavmildt ud
Endnu et livtag med mørket i Danmark
hvor vi må gå planken ud
Måske har jeg stadigvæk noget at gi' dig,
hvis du er modtagelig for mere
Jeg er vant til at være her, men verden er altid
lidt ny for hver gang, jeg ser

Hvor er mon dem, der forsvandt fra dit liv
og dem, du selv forlod?
Hvem kender mon hvert et skjult motiv
i hver en krog af dit rod?

Jeg bli'r dig svar skyldig

Der står så meget i "citationstegn" nu,
overdoser af ironi
Så græd dog af glæde, utaknemmelige skarn,
tis i bukserne af grin
Vi fanger det i farten et sted undervejs
på vejen mellem jubel og sorg
I en kø på Køge Bugt, på en bro på Store Bælt,
i regnen over Sønderborg?

Her er den sorg, du har båret i dit sind,
dit hjertes ømme punkt
Den spørger dig om det, der gik rent ind,
dengang du som barn blev ung

*Og du er svar skyldig
Stadig svar skyldig*

Er den lykkeligste den, der får de bedste minder,
den, der til syvende og sidst
Står med hatten i hånden og hånden på hjertet
med livets største greatest hits?

*Jeg er dig svar skyldig
Jeg bli'r dig svar skyldig
Jeg må være dig svar skyldig
— så godt som svar skyldig*

DIT ANSIGT ER ET DIGT

Streger i dit ansigt
var en streg i regningen engang
Nu ligger de som omkvædslinjer
i din helt egen sang
Der synger de på rad og række
om at livet gi'r og tager
Og der er ingen smalle steder,
før den dag du skal herfra

Dit ansigt er et digt

Dit ansigt er et digt

Et digt om latter, håb og svigt

Dit ansigt er et digt

Streger i dit ansigt
var en streg i regningen engang
Nu ligger de som omkvædslinjer
i din helt egen sang

Dit ansigt er et digt

Dit ansigt er et digt

Et digt om latter, håb og svigt

Dit ansigt er et digt

HVIS BARE

Jeg kan ikke få dig til at se
den verden, du har udsigt til
Du går som blind igennem livet
og falder i det samme hul igen
Tror du stadig på, at det er dig, der styrer showet?
Ved du, hvor du allerhelst vil hen?

*Hvis bare jeg ku' bestemme,
så tog jeg dig med hjem*

Og jeg kan ikke få dig til at føle fred
og mærke livets kærlighed
Og jeg kan ikke få dig til at vende om
og lytte til mig, når jeg kalder: kom, kom!
Jeg kan kun tage din hånd og håbe på mirakler
og huske, hvad det egentlig føltes som

*Hvis bare jeg ku' bestemme,
så tog jeg dig med hjem*

SOMMEREN KOM NY TILBAGE

Der lå vi øst for paradís
på vores første strand
Du tegnede en drengedrøm i sand
I sommerbris fra Kattegat
førte du min hånd
og løsnede de vilde hestes bånd

*Og sommeren kom ny tilbage
med funklende sommerdage
Vár det virkelig det, du sagde?*

Med lange skridt går vi tilbage
på den samme kyst
Vi leder efter spor af sandets lyst
Det samme sted, nu gudsforladt
og langt fra sommertid
Ku' du se det slutte alt for pludseligt?

Sommeren kom ny tilbage...

Vi nærmer os nu; vi når det lige om lidt
Vi danser til den samme sang, flammende hedt

Der lå vi øst for paradís
på vores første strand
Du tegnede en drengedrøm i sand
I nattens sværm af digterord
blev mine øjne tændt
Vi dansede os en sommeraften hen

Og sommeren kom ny tilbage...





SUK HJERTE

Forlæns ud i en dejlig dag
hvor morgenstund har guld i mund
Gid jeg ku sige dig, hvad du gi'r, hvad du gør
i en pludselig stille stund
Alle ser dig ud af øjenkrogen
møde ind, som var du nede med to
Du ligner én, der går i ét med væggen
på gårdtur over Sukkenes Bro

Suk hjerte, brist ikke

**PRODUCERET & ARRANGERET
AF LARS SKJÆRBÆK**

**TEKST & MUSIK AF
MICHAEL EHLERT FALCH**

"I min barndoms land" har tekst af Michael Falch & musik af Lars Skjærbæk

"Sommeren kom ny tilbage" har tekst af F.P. Jac, Michael Falch, Poul Krebs & musik af Lars Skjærbæk

Indspillet i Lundgård Studiet.

Teknik: Thomas "Nordenfjords" Alstrup

Dubs indspillet af Lars Skjærbæk i Tårnværelset,

Skydebanegade & af Michael Falch i Bøgebjerg

Mixet i Hansa Mix Room, Berlin af Michael Ilbert (track nr. 1, 2, 3, 5, 6, 10) & i Lundgård Studiet af Thomas Alstrup & Lars Skjærbæk (track nr. 4, 7, 8, 9, 11, 12)

Mastering af Tom Coyne, Sterling Sound, New York

Strygere indspillet i "Studio R" af Jacob Andersson
Strygearrangementer af Christoffer Møller

Violiner: Patricia Mia Andersen,
Monika Malmquist, Frederik Øland & Erik Heide

LARS SKJÆRBÆK strengeinstrumenter, tangenter, percussion & andenstemmer
CHRISTOFFER MØLLER tangenter, klokkespil, drengekor & co-produktion
TROELS SKJÆRBÆK bas & kor
PETER DOMBERNOWSKY trommer & percussion

OMSLAG

Fotos: Mingo Photo

Layout: Anders Cold

PLADESELSKAB

Executive: Anders Lassen

Promotion: Mads Røsted,

tlf. 26 88 17 28 · mads@alarmmusic.dk

Assistance: Martin Buhl & Michael Ritto

BOOKING & MANAGEMENT

Stener Nielsen, Skandinavian, Vestergade 5B, 8000

Aarhus C, tlf. 86 12 77 22 · stener@skandinavian.dk

LIVE-TEAM

Tess Pedersen (lyd), Sir Toby Tobias Brix (lys) &

Tom "Turmand" Sørensen

TAK FOR SUPPORT TIL ftz.dk,
akustikken.dk, gabba.dk, kiton.dk, wolfcamper.dk & tjele.dk

DESUDEN TAK TIL

Poul Krebs,
Ulla Krebs Bille, Stener Nielsen, Jens Sørensen,
Werner Petersen, Helle, Jan, Dorte Falch & børnene,
Peter Mors, Ole Michelsen, broder Theodor Jürgensen,
Steffen Brandt, Flemming Myllerup, Yrsa Grønning,
AL & Troels Fløe Jensen, Preben Christensen, Kirsten
& Jan Meincke, Charlotte Jansson, Frank Jørgensen
samt de faste folk & alle de forbipasserende på Orelund,
Kathrine & Flemming Formand, Bill W.'s litteraturudvalg,
Sofie, Frida & Mette Skjærbæk, Søren Koch, Johan Lei
Gellet, Mads Eggert, Claus Pedersen, Bent Malinovsky,
Martin Vikkelsø, Martin Dam Kristensen, Mette
Bundgaard, Maria Theessink, Poul Martin Bonde, Dorte
Madsen, Milena Torquati, Bo Andersen, Dorthe Jensen
Midspar, Knud Herbert Sørensen, Mette Elleby, Anders
Jørgensen & Rolf Heim, Nils Gunder Hansen, Christian
Arendt, Lone & Rune Jensen, Nicholas Kobborg,
Valdemar, Halfdan, Anna, Soffi, Mathilde, Jesper Juhl,
Ejgil & Else, Boeslunde Boldklub & Anita Olsen

Sponsored by **FTZ**

Turnéplaner og info:

Facebook:

Twitter:

FALCH.DK

FACEBOOK.COM/FALCHMICHAEL

TWITTER.COM/MICHAELFALCH

FALCH.DK

UNI 375 514 0